



At the heart of the image

디지털 일안 리플렉스 카메라

D7100

사진 본능,
표현의 한계를 넘어서다



신제품
2013.6

피사체를 완벽하게 표현하기 위한 「힘」

니콘 DX 포맷은 렌즈를 포함한 시스템 전반에서 높은 기동력을 발휘합니다. 소형 경량 시스템을 바탕으로 높은 기본 성능과 수많은 첨단 기능을 응축한 D7100은 NIKKOR 렌즈와 광학 로우 패스 필터 제거 사양의 고화소 촬상 소자, 화상 처리 엔진 EXPEED 3의 조합으로 숨이 막힐듯한 고화질을 실현하고 있습니다. 니콘 DX 포맷의 기동력과 피사체에 가까이 다가가 순간을 놓치지 않는 포착력, 피사체의 세밀한 부분까지 정확하게 촬영하는 묘사력으로 촬영 상황을 가리지 않는 D7100에 모든 것을 본능에 맡기고 피사체로 향할 때 당신은 영상 표현의 새로운 무대에 서있다는 것을 확신하게 될 것입니다.



- 유효화소수 2410만 화소의 보다 빠른 니콘 DX 포맷 CMOS 센서 **NEW**
- 높은 선예감을 실현하는 광학 로우 패스 필터 제거 사양 **NEW**
- 고속 처리 능력이 뛰어난 화상 처리 엔진 EXPEED 3
- f/8 대응의 포커스 포인트, 15Point의 크로스 타입 센서를 포함하는 고정밀 51Point AF 시스템
- 멀리 떨어진 피사체를 더욱 가까이 끌어 당겨 51Point 포커스 포인트가 화면 전체 영역을 커버하는 「DX 1.3X 크롭 대응」 **NEW**
- 순간을 놓치지 않는 약 7fps의 고속 연속 촬영 (「DX 1.3X 크롭 대응」일 때)
- 시야율 약 100%, 유리 펜타프리즘 사용의 광학 파인더
- RGBW 배열, 약 122.9만 화소, 광시야각, 강화 유리 채용의 8.13cm(3.2형) 대형 액정 모니터 **NEW**
- 「DX1.3X 크롭 베이스 대응」을 선택할 수 있는 멀티 영역 모드 Full HD D Movie
- 라이브 뷰로 화이트 밸런스의 프리셋이 가능한 스팟 화이트 밸런스 **NEW**
- 소형 경량의 마그네슘 합금 채용 바디, 높은 방진·방적 성능
- 릴리즈 테스트 15만 회를 통과한 고정밀도·고내구 셔터 유닛
- 사용 빈도가 높은 기능에 신속하게 액세스할 수 있는 **i** 버튼 **NEW**
- SDXC UHS-I 대응의 SD 메모리 카드 더블 슬롯

○ D7100 부속품: 액세서리 커버 BS-1, 접안 보조대 DK-23, 바디 캡 BF-1B, Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15, 배터리 충전기 MH-25, 아이피스 캡 DK-5, 스트랩 AN-DC1 BK, USB 케이블 UC-E6, ViewNX 2 CD-ROM
 ○ D7100 18-105 VR 렌즈 KIT
 D7100 · AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR

● 기록 매체는 별매입니다. ● 상품의 가격은 판매점으로 문의하여 주십시오.

NEW
D7100



AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

· 화질 모드 : 12비트 RAW(NEF) · 촬영 모드 : S, 1/2000초, f/5.6 · 화이트 밸런스 : AUTO 1 · ISO 감도 : 200 · Picture Control : 표준 ©Robert Bosch

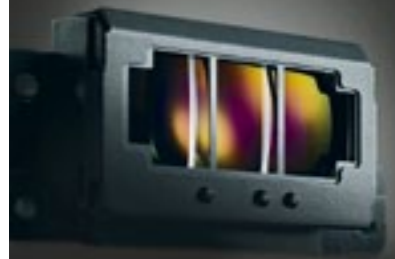


AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR

• 화질 모드 : 12비트 RAW(NEF) • 촬영 모드 : M, 1/500초, f/11 • 화이트 밸런스 : 자동 • ISO 감도 : 100 • Picture Control : 표준 © 니카노 코지(中野耕志)

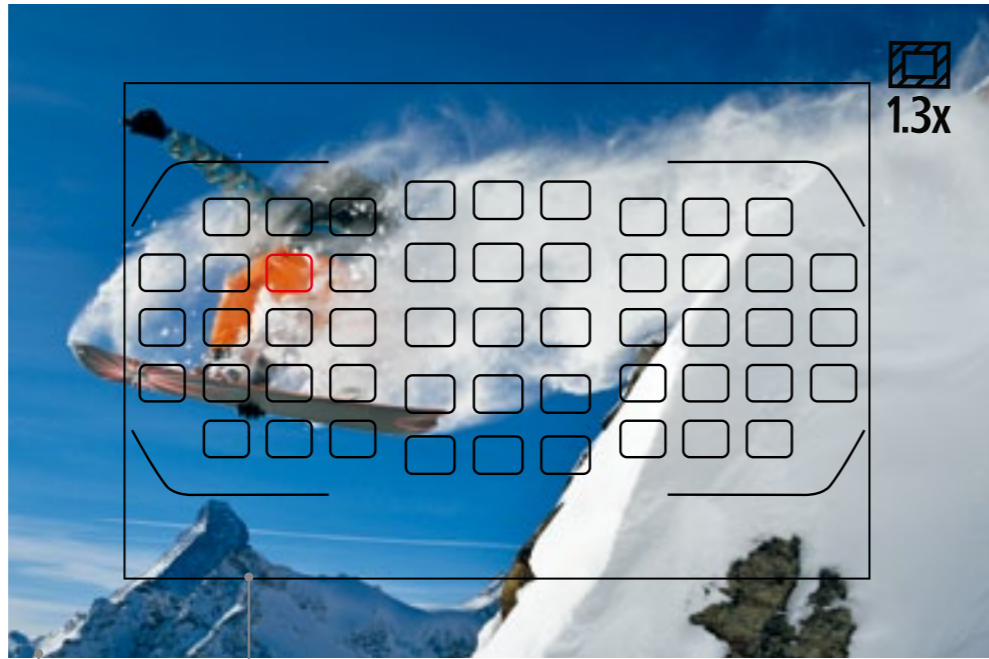
51 AF POINTS

1.3x CROP OF DX



원하는 피사체를 놓치지 않는 「포착력」

CAPTURING POWER TO LOCK ON TO YOUR SUBJECT



DX 포맷 DX 1.3X 크롭 대응 © Robert Bosch

AF 최초 작동의 고속화를 달성하여 D4와 동등한 퍼포먼스를 실현하는 고정밀 51Point AF 시스템

AF 센서에는 신개발 어드밴스드 멀티 CAM 3500 DX 오토 포커스 모듈을 채용하였습니다. 사용 빈도가 높은 중앙부 15Point에는 크로스 센서 타입 센서를 채용한 51Point AF 시스템이 높은 피사체 포착 성능을 발휘합니다. 또한, D4와 동등한 AF 알고리즘 채용으로 AF 최초 작동을 고속화하여 AF의 이른바 「피사체로의 최초 접근 시간」도 현격하게 향상되었습니다. 결정적인 순간을 지금까지 이상으로 확실하게 포착할 수 있고, 저휘도에 강하여 -2 EV(ISO 100·20℃) 정도의 달빛 아래에서와 같은 빛이 부족한 환경에서도 AF 촬영이 가능합니다. 콘트라스트 AF도 D300S/D7000과 비교하여 초점 조절 속도를 고속화하였습니다. 또한, 동영상 촬영에서는 상시 AF Servo(AF-F)와 피사체 추적 AF의 조합으로 움직이는 피사체에 지속적으로 초점을 맞추는 것도 가능합니다. 정지화상·동영상을 불문하고 쾌적하고 정확한 초점 조절을 지원합니다.



약 7fps의 고속 연속 촬영(촬영 범위: DX 1.3X 크롭 대응)

초망원 AF를 간편한 장비로 즐길 수 있는 f/8에 대응한 포커스 포인트

중앙 1Point의 포커스 포인트는 f/8까지 대응합니다. 최대 개방 F값이 4인 망원 NIKKOR 렌즈와 2배 텔레컨버터의 조합으로 합성 F값이 8이 될 경우에도 확실한 AF가 가능합니다. 컴팩트한 장비로 간편한 초망원 AF 촬영을 즐길 수 있습니다.

피사체에 따라서 선택할 수 있는 다채로운 AF 영역 모드

AF 영역 모드는 피사체의 상황에 따라 정지한 피사체에 정밀한 초점 조절에 최적인 싱글 포인트 AF와, 움직이는 피사체를 포착하기 쉬운 다이나믹 AF(9Point/21Point/51Point), 움직이는 피사체를 추적하여 구도에 집중할 수 있도록 하는 3D-Tracking(피사체의 움직임에 따라 포커스포인트가 자동으로 바뀌어 계속 초점을 맞춤), 51Point 모든 포커스 포인트를 사용하여 카메라가 자동으로 피사체를 판별하고 초점을 맞추는 자동 영역 AF중 선택이 가능합니다. 특히 3D-Tracking, 자동 영역 AF는 2016분할 RGB 센서를 채용한 장면 인식 시스템을 활용함으로써 더욱 고정밀의 「피사체 추적·피사체 판별」이 가능합니다.



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR + AF-S TELECONVERTER TC-20E III (합성 F값: 8)

• 화질 모드: 14비트 RAW(NEF) • 촬영 모드: A, 1/25초, f/11 • 화이트 밸런스: AUTO 1 • ISO 감도: 100
• Picture Control: 표준 © Moose Peterson

멀리 떨어진 피사체를 더욱 가까이 끌어 당겨 약 7fps의 고속 연속 촬영도 가능한 「DX 1.3X 크롭 대응」【NEW】

멀리 떨어진 피사체를 고성능 AF 시스템으로 정확하게 포착하면서 최고 약 7fps의 고속 연속 촬영으로 원하는 순간을 촬영 할 수 있는 「DX 1.3X 크롭 대응」을 탑재하였습니다. 장착 렌즈의 약 1.5배에 해당하는 초점 거리의 렌즈의 촬영 화각이 되는 DX 포맷에서 약 1.3배 더 즉, 약 2배에 해당하는 초점 거리 상당*의 촬영 화각이 되기 때문에 비교적 소형 경량의 망원계 Zoom 렌즈에서도 멀리 떨어진 피사체를 더욱 크게 가까이 끌어당겨 촬영할 수 있습니다. 「DX 1.3X 크롭 대응」일 때의 화상 사이즈는 약 1540만 화소로 일반적인 용도에 대해서도 충분한 화소수를 확보하여 고해상도 화상을 얻을 수 있습니다. 또, 「DX 1.3X 크롭 대응」일 때는 51point의 포커스 포인트가 화면 전 영역을 커버하여 매우 높은 피사체 포착 성능을 발휘합니다. 고속 연속 촬영도 가능하기 때문에 촬영 화면 내에서 불규칙하게 이동하는 피사체도 확실하게 포착할 수 있습니다.

* 35mm 카메라 환산



500mm 렌즈를 장착하여 「DX 1.3X 크롭 대응」으로 촬영(실제 촬영 화각: 초점 거리 약 1000mm 상당*)

• 렌즈: AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
• 화질 모드: 12비트 RAW(NEF) • 촬영 모드: M, 1/1000초, f/8
• 화이트 밸런스: 맑은 날 • ISO 감도: 200
• Picture Control: 표준 © 나카노 코지(中野耕志)

서러 찬스를 놓치지 않는 최고 약 7fps*1의 고속 연속 촬영과 고속 반응

미러, 조리개를 각각 독립하여 구동시키는 고속·고정밀도의 기계식 구동 제어 기구를 채용하였습니다. 고속 판독에 대응한 CMOS 센서와 EXPEED 3에 의한 고속 화상 처리와 더불어 최고 약 7fps*1*2, 최대 100프레임까지*3의 고속 연속 촬영이 가능합니다. 릴리즈 타임랙은 약 0.052초*2로 D7100의 뛰어난 고속 성능이 움직이는 피사체 포착을 효과적으로 지원합니다.

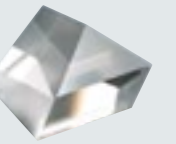
*1 「DX 1.3x 크롭 대응」시, 「DX 포맷」시, 최고 약 6fps, 모두 화질 모드 JPEG 또는 12비트 RAW
*2 CIPA 가이드라인 준거
*3 화질 모드: NORMAL, 화상 사이즈: L일 경우 등, 화질 모드: FINE, 화상 사이즈: L일 경우에는 「DX 포맷」시 33프레임, 「DX 1.3x 크롭」일 때 73프레임

2016분할 RGB 센서에 의하여 고정밀 자동 제어를 실현하는 장면 인식 시스템

촬영 전에 피사체의 상황을 정확하게 분석하여 고정밀 자동 제어가 가능한 장면 인식 시스템입니다. D7100에서는 2016분할 RGB 센서 및 촬상 소자 정보를 이용하며, 밝기와 색 등의 피사체 상황을 정확하게 분석하여 오토 포커스, 자동 노출, i-TTL 조광, 오토 화이트 밸런스 제어에 반영하고 있습니다. 특히, 파인더 촬영 시의 위상차 AF에서는 피사체 판별을 이용하여 자동 영역 AF를 실시하며 피사체 추적을 이용하여 3D-Tracking이 높은 정밀도를 지원합니다. 라이브 뷰, 동영상 촬영 시에는 촬상 소자의 얼굴 인식 정보를 이용한 얼굴 인식 AF도 가능합니다. 정지화상 재생 시의 얼굴 확대 재생은 인물의 얼굴을 중심으로 화상을 확대할 수 있으므로 초점 상태를 쉽게 확인할 수 있습니다.

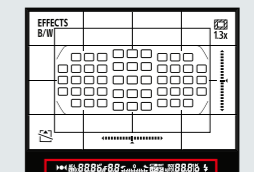
외관까지 완벽함을 추구한 시야율 약 100%의 광학 파인더
유기 EL 표시 소자를 채용한 밝고 보기 편한 파인더 내 하부 정보 표시 【NEW】

우리 펜타프리즘을 사용한 광학 파인더는 접안 렌즈 부분의 코팅을 비롯하여 완벽한 외관을 실현하였습니다.



시야율 약 100%를 확보하여 촬상 범위를 구석구석까지 확인할 수 있고 정밀한 프레임이 가능합니다. 배율은 파인더 내의 정보 표시까지 포함한 모든 시각적 요소를 파악하기 쉬운 약 0.94배*를 채택하였습니다. 또, 파인더 내 표시(촬상 범위 아래의 정보 표시부)에는 고휘도, 고콘트라스트, 저소비전력을 실현하는 유기 EL 표시 소자를 채용하여 높은 시인성을 확보하였습니다. 낮은 기온일 때의 응답 속도도 향상시켰습니다.

* 50mm f/1.4 렌즈 사용, ∞, 시도 -1.0m⁻¹일 때.

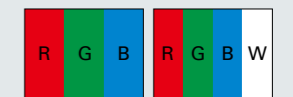


유기 EL 표시 소자 채용의 파인더 내 표시(위의 빨간 부분)

한낮 촬영에서의 시인성이 크게 향상
RGBW 배열을 채용, 약 122.9만 화소, 광시야각, 강화 유리를 채용한 8.13cm(3.2형)액정 모니터 【NEW】

RGBW 배열 채용으로 휘도를 향상시킨 광시야각 8.13cm(3.2형)의 대형 화면 고해상도 액정 모니터(약 122.9만 화소)를 새롭게 탑재. 유리와 액정 패널 일체 구조*와 더불어 밝은 장소에서의 시인성을 대폭 향상시켰으며, D4, D800 시리즈와 동등한 색재현 범위를 달성하고 있습니다. 이 선명하고 아름다운 상은 쾌적한 라이브 뷰 촬영, 동영상 촬영, 화상 확인을 지원합니다. 재생 시에는 최대 약 38배(화상 사이즈 L, 촬상 범위가 [DX(24×16)]일 경우)까지 확대 표시할 수 있어 초점을 신속하고 정밀하게 확인할 수 있습니다. 또한, 액정 모니터 표면은 충격에 강한 강화 유리를 채용하고 있습니다.

* D4, D800 시리즈, D600과 같은 구조.



RGB 배열 RGBW 배열
W(화이트) 화소수의 증가로 휘도를 향상시킨 RGBW 배열



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

화질 모드 : 14비트 RAW(NEF) • 촬영 모드 : A, 1/320초, f/8 • 화이트 밸런스 : AUTO 1 • ISO 감도 : 100 • Picture Control : 표준 • © Robert Bosch

24.1 MEGAPIXELS WITHOUT OLPF



숨이 막힐듯한 선예감을 실현하는
정교한 「묘사력」

EXQUISITE DETAIL
REPRODUCTION
WITH SUPERIOR
CLARITY



• 렌즈 : AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR • 화질 모드 : 14비트 RAW(NEF) • 촬영 모드 : M, 1/180초, f/8 • 화이트 밸런스 : 맑은 날
• ISO 감도 : 100 • Picture Control : 풍경 © 나카노 코지(中野耕志)

약 2400만 화소의 촬상 소자와 NIKKOR 렌즈가 해상력을 최대한 발휘하여 높은 선예감을 실현하는 광학 로우 패스 필터 제거 사양 **[NEW]**

유효화소수 2410만 화소의 고속 판독에 대응한 니콘 DX 포맷 CMOS 센서를 탑재하였습니다. D7100에서는 2410만 화소의 고화소 특유의 해상력을 살리기 위하여 광학 로우 패스 필터를 사용하지 않는 사양을 채용하였습니다. 이에 따라 고화소 CMOS 센서의 해상력과 NIKKOR 렌즈의 묘사력을 최대한 발휘하고 피사체의 미세한 디테일을 선명하게 묘사하여 사진 확대나 트리밍에 대해서도 고해상도의 입체감이 풍부하고 선예감이 높은 화상을 촬영할 수 있습니다.

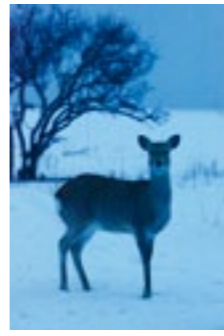
고성능 화상 처리 엔진 EXPEED 3

높은 정밀도를 유지하면서 복수의 태스크를 병렬로 고속 처리하여 정지화상, 동영상을 불문하고 2410만 화소의 잠재력을 최대한 이끌어 내는 높은 선예감의 고화질 영상을 실현합니다. 특히 색재현성, 계조 처리, 고감도 화질이 뛰어난 인물의 피부 톤은 자연스럽게, 모발이나 속눈썹 하나하나까지 더욱 충실히 재현합니다. 또, 처리 속도의 고속화로 고속 SD 메모리 카드에 대응에 따른 바디의 소형화, 전력 소비의 최적화로 배터리 사용량의 절약에도 도움을 주고 있습니다.



어두운 장소나 움직임이 있는 피사체의 촬영에 유효한 폭넓은 촬상 감도 영역과 뛰어난 노이즈 방지 성능

상용 ISO 감도는 ISO 100~6400을 지원합니다. Hi 2(ISO 25600 상당)까지의 확장도 가능하여 한낮의 강한 빛에서 야경까지 다양한 상황의 밝기에 대응합니다. 고감도일 때의 노이즈 방지 처리에 뛰어나며 머리카락이나 풀 등의 콘트라스트가 낮은 피사체에서도 해상감을 유지하고 선명한 색조도 변함 없도록 노이즈를 방지합니다. 또, 동영상 촬영 시에는 동영상에 최적화한 노이즈 방지를 실행하며 어두운 곳에서의 동영상 촬영에 위력을 발휘하여 선명하고 깨끗한 영상을 얻을 수 있습니다.



Hi 2(ISO 25600 상당)으로 촬영



ISO 6400으로 촬영

라이브 뷰로 화이트 밸런스의 프리셋이 가능한 스팟 화이트 밸런스 **[NEW]**

라이브 뷰로 피사체의 한 부분을 선택하여 화이트 밸런스의 프리셋 매뉴얼 데이터를 간단히 취득할 수 있는 「스팟 화이트 밸런스」를 새롭게 탑재하였습니다. 라이브 뷰 화면에 보이는 다양한 피사체 중에서 특정 피사체나 부분에 정밀하게 화이트 밸런스를 맞출 수 있습니다. 액정 모니터에 표시되는 프리셋 매뉴얼 데이터 취득용의 테두리는 멀티 셀렉터 조작으로 촬영 화면 내의 위치로 이동이 가능합니다. 그레이 카드(Gray Card) 등이 필요 없고 가까이 다가갈 수 없는 피사체의 데이터도 신속하게 취득할 수 있어 셔터 찬스를 놓치지 않고 화이트 밸런스의 프리셋 취득이 가능합니다. 초망원 렌즈를 카메라에 장착한 채로도 조작이 가능하며 종류가 다른 빛이 혼재하는 경기장이나 실내에서의 스포츠 촬영 등에도 편리합니다.



스팟 화이트 밸런스 설정 화면
□ : 프리셋 매뉴얼 데이터 취득용 부분

완성도 높은 화질의 액티브 D-Lighting

액티브 D-Lighting은 역광일 때의 촬영과 같이 하이라이트 부분과 새도우 부분의 휘도 차이가 클 경우에도 노출 과다, 노출 부족을 모두 방지하면서 적당한 콘트라스트를 유지하여 실물에 가까운 밝기를 재현합니다. 효과의 정도를 카메라 자동 설정으로도 할 수 있으며 효과를 강하게 주더라도 색상의 뒤틀림 현상이 없는 뛰어난 색재현성을 유지하는 화상 처리 방식을 채용하였습니다. 또, 고정밀도이면서 고속인 실시간 처리로 화상 처리 시간을 단축하며 색재현성도 화상 처리 엔진 EXPEED 3에 의하여 더욱 향상되었습니다. HDR과 달리 화상 합성 프로세스를 동반하지 않는 액티브 D-Lighting은 인물 등의 움직임이 있는 피사체에 더욱 유용히 사용할 수 있습니다.



액티브 D-Lighting[OFF]

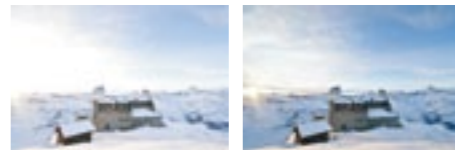


액티브 D-Lighting[더욱 강하게]

다이나믹 레인지가 더욱 넓은 화상을 생성하는 HDR (하이 다이나믹 레인지)

1회의 릴리즈로 노출이 다른 화상을 2프레임 촬영하여 자동 합성합니다. 이러한 자동 처리로 다이나믹 레인지가 더욱 넓은 화상을 생성하여 명암 차이가 심한 장면 등에서 새도우 부분에서 하이라이트 부분까지 노이즈가 적고 계조가 풍부한 화상을 얻을 수 있습니다. 합성한 2프레임 화상의 경계를 자연스럽게 하는 스무딩의 정도도 자동으로 설정됩니다. 명암 차이가 심한 풍경이나 정물 등 움직임이 적은 피사체에 효과적입니다.

• HDR 촬영 중에는 삼각대 사용을 권장합니다.



HDR 「OFF」

HDR 「표준」



HDR 「더욱 강하게」

동영상, 정지영상 모두 촬영 전 선택으로 화상을 편집할 수 있는 Picture Control System



피사체나 촬영 장면에 맞추어 선택할 수 있는 6종류(표준, 자연스럽게, 선명하게, 흑백, 인물, 풍경)의 Picture Control을 탑재하였습니다. 라이브 뷰로 효과를 확인하면서 설정, 조정도 가능하며 선택한 Picture Control에서는 수동으로 윤곽 강조, 콘트라스트 등의 미세 조정을 할 수도 있어 자신만의 화상 편집을 즐길 수 있습니다. 조정된 Picture Control은 등록할 수 있고, 화상 열람/편집 소프트웨어ViewNX 2(부속)나 화상 편집 소프트웨어 Capture NX 2(별매)에서도 이용할 수 있습니다.



Picture Control 「인물」



Picture Control 「풍경」

주변까지 선명한 해상도를 지원하는 배울 색수차 보정/자동 왜곡 보정

니콘의 배울 색수차 보정은 단순히 수차가 있는 부분의 색을 지우는 다른 방식과는 달리 각 색의 결상을 차이 자체를 보정합니다. 그렇기 때문에 어떤 NIKKOR 렌즈를 사용하여도 화상 구석구석까지 높은 화질을 유지하면서 화면 전 영역에 걸쳐 결상의 혼란을 효과적으로 보정할 수 있습니다. 또, G/D타입 렌즈* 장착 시에 자동 왜곡 보정을 [ON]으로 설정하면 광각 렌즈의 나무통 모양 왜곡이나 망원 렌즈 사용 시의 실패 모양 왜곡을 촬영 시에 보정할 수 있습니다.

*PC 렌즈, 어안 렌즈, 그 밖의 일부 렌즈는 제외.

MULTI-AREA MODE
FULL HD D-MOVIE

1080/
60i



더욱 가까이 다가갈 수 있는
고감도 영상

GET MORE
INTIMATE WITH
YOUR SUBJECT
WITH FULL HD
VIDEO



DX 베이스의(동영상) 포맷

DX 1.3X 크롭 베이스 대응

© Moose Peterson

1920×1080 : 30p/60i 대응의
선예감이 높은 Full HD D Movie

로우 패스 필터 제거 사양 고화상 촬상 소자의 데이터를 화상 처리 엔진 EXPEED 3가 최적으로 처리하여 Jaggy현상이나 모아레가 적은 선예감 높은 영상을 제공하는 Full HD D Movie를 탑재하였습니다. 디지털 일안 리플렉스 카메라 특유의 배경 흐림을 살린 영상 표현, 풍부한 NIKKOR 렌즈를 사용한 다채로운 영상 표현을 즐길 수 있습니다. 1920×1080:30p에 대응하고 있어 움직임이 빠른 피사체를 자연스럽게 표현하고 싶을 때는 1280×720:60p를 선택 가능합니다. 「DX 1.3X 크롭 대응」일 때는 1920×1080:60i도 선택할 수 있습니다. 또, 동영상 기록에 최적화한 노이즈 방지 처리에 의하여 선예감을 유지하면서 효과적으로 노이즈를 방지하여 높은 영상 퀄리티를 실현하고 있습니다. 동영상 촬영 버튼은 셔터 버튼 옆에 배치하여 카메라를 확실히 쥐고 정지화상 촬영과 같은 감각으로 자연스럽게 동영상 촬영을 시작/정지할 수 있어 카메라 조작 시의 흔들림을 최소한으로 방지할 수 있습니다. 영상 압축에는 H. 264/MPEG-4 AVC 방식을 채용하였으며 최장 29분 59초*의 연속 촬영이 가능합니다.

*[동영상의 화질]이 [표준]일 경우. [고화질]일 경우에는 최대 20분

「DX 1.3×크롭 대응」으로
멀리 떨어진 피사체를 더욱 크고
가까이 끌어 당긴 동영상 촬영도 가능한
멀티 영역 모드 Full HD D Movie

동영상의 촬상 범위는 장착 렌즈의 약 1.5배 초점 거리에 상당*하는 화각이 되는 「DX 베이스의 (동영상) 포맷」에 「DX 1.3×크롭 베이스 대응」도 선택할 수 있습니다. 「DX 1.3×크롭 베이스 대응」은 장착 렌즈의 약 2배 초점 거리에 상당*하는 화각이 되어 피사체를 더욱 크고 가까이 끌어 당긴 고감도 영상을 표현할 수 있습니다. DX 포맷 특유의 소형 경량 시스템이 갖는 높은 기동력과 더불어 더욱 멀리 떨어진 피사체, 더욱 작은 피사체에도 선명하게 다가가는 다이나믹 한 동영상 촬영이 가능합니다.

*35mm 카메라 환산

움직이는 피사체에도 인물의 얼굴에도
확실히 초점을 맞추는 콘트라스트 AF

동영상 촬영 시의 콘트라스트 AF는 D300S와 비교하여 대폭 고속화되었습니다. AF 모드를 상시 AF Servo(AF-F)에, AF 영역 모드를 피사체 추적 AF에 맞추면 움직이는 피사체를 추적하여 계속 초점을 맞춥니다. 얼굴을 인식하여 자동으로 초점을 맞추는 얼굴 인식 AF도 탑재하고 있습니다.



스테레오 마이크 내장으로
헤드폰에도 대응한 충실한
사운드 컨트롤



D7100 본체에 스테레오 마이크를 내장하여 입체적인 고음질의 사운드를 즐길 수 있습니다. 헤드폰 단자도 탑재하여 스테레오 헤드폰(시판)으로 음성을 확인하면서 촬영할 수도 있습니다. 또한, 액정 모니터의 음성 레벨 인디케이터로 동영상 라이브 뷰 중에 영상과 동시에 음성을 시각적으로 확인하면서 마이크 감도를 설정 가능합니다. 마이크 감도는 20단계로 설정할 수 있습니다.

• 동영상 촬영 중에는 마이크 감도 및 헤드폰의 음량을 변경할 수 없습니다

실시간으로 효과를 확인하면서 촬영할 수 있어
더욱 크리에이티브 한 영상 표현이 가능한
특수 효과 모드

디지털 영상 특유의 표현 효과를 즐길 수 있는 특수 효과 모드에 의하여 카메라의 간단한 조작만으로 화상 편집 의도에 맞추어 특수 효과를 넣은 크리에이티브한 표현을 정지화상, 동영상 모두 가볍게 즐길 수 있습니다. 라이브 뷰 시에는 표현 효과가 액정 모니터 상급 자까지 폭넓은 촬영자 층의 창작 의욕에 부응하여 영상 표현의 즐거움을 크게 확대합니다.

D7100 탑재의 특수 효과 모드
나이트비전/컬러 스케치/미니어처 효과/셀렉트 컬러/실루엣/하이키/로우키



특수 효과 모드[컬러 스케치](정지화상 촬영)



특수 효과 모드[나이트비전](정지화상 촬영)

동영상이나 라이브 뷰 영상을
외부 모니터에 동시 표시할 수 있는
HDMI 출력 대응

인터페이스에는 HDMI 미니 단자(Type C)를 채용하여 영상을 카메라 액정 모니터와 외부 모니터에 동시에 표시할 수 있습니다.*1 동영상 촬영이나 동영상 라이브 뷰 시에 후면 액정 모니터에 표시되는 설정 정보를 HDMI 출력에 표시하지 않는 것도 선택할 수 있어 카메라가 포착하고 있는 영상을 대형 화면의 HDMI 출력 기기로 실시간으로 확인하며 영상 전체를 구석구석까지 볼 수 있어 편리합니다. 또, 동영상 라이브 뷰의 영상을 비압축방식으로 HDMI 입력 비디오 레코더에 직접 기록하는 것도 가능합니다. 출력 기기의 압축에 의한 열화가 없는 고화질의 영상을 편집할 수 있어 업무 용도로 사용할 경우에도 편리합니다. 또한, HDMI-CEC 대응 TV와 접속하면 카메라의 재생 조작을 TV 리모컨으로 할 수 있습니다.



동영상 촬영



*[화상 사이즈/프레임 레이트]이 [1920×1080 60i], [1920×1080 50i], [1280×720 60p], [1280×720 50p]의 경우, 카메라의 액정 모니터는 꺼집니다. 동영상 기록 중에는 [화상 사이즈/프레임 레이트]의 설정보다 작은 화상 사이즈로 HDMI 출력되는 경우가 있습니다.

화면의 흔들림이나 가로줄의 파장을
방지하는 플리커 방지 기능

형광등이나 수은등과 같은 광원 아래에서의 라이브 뷰나 동영상 촬영 시에 화면에 어긋거림이나 가로줄의 파장이 발생하는 플리커 현상을 방지합니다. [자동]로 설정하면 카메라가 자동으로 전원 주파수를 선택하여 플리커가 발생하지 않는 노출 제어가 가능합니다. 사용하는 지역에 따라 [50Hz] [60Hz]를 수동으로 선택할 수도 있습니다.

카메라에서 간단히 동영상 편집 기능

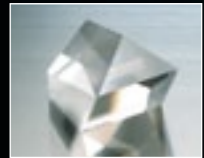
PC를 사용하지 않고 카메라의 간단한 조작으로 동영상을 편집할 수 있습니다. 촬영한 동영상 앞뒤의 불필요한 부분은 동영상 시작점과 종료점을 1프레임 단위로 설정 가능하며, 동영상 1프레임을 JPEG 화상으로서 저장할 수도 있습니다.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

촬영한 정지화상이나 동영상을 HD TV에서 즐길 수 있는 HDMI 출력에 대응. • HDMI 대응 기구와의 접속 시에는 시판하고 있는 HDMI 접속 케이블(Type C)이 필요합니다.

매끄러운 촬영을 지원하는 높은 신뢰성과 조작성

소형 경량 시스템에 응축한 수많은 첨단 기술



1. 시야율 약 100%의 광학 파인더

광학계에 수많은 노하우를 살린 유리 펜타프리즘을 사용한 파인더입니다. 촬영 범위를 구석구석까지 확인하여 정밀한 프레임링을 할 수 있는 약 100%의 시야율을 확보하고 있습니다. 배율은 약 0.94배*로 파인더 내 표시까지 모든 시각적 요소를 쉽게 파악할 수 있습니다.
*50mm f/1.4 렌즈 사용, ∞, 시도 -1.0m*일 때.



2. 유기 EL 표시 소자를 채용한 파인더 내부 표시 [NEW]

파인더 내부 표시(촬영 범위 아래의 정보 표시부)에 고휘도, 고콘트라스트, 저소비 전력을 실현하는 유기 EL 표시 소자를 채용하였습니다. 높은 시인성을 확보하였으며 낮은 온도에서의 일 때의 응답 속도도 향상시켰습니다. 파인더 내부에는 풍경이나 건축물 등의 구도에 편리한 격자선을 표시(DX 포맷 시)할 수도 있습니다.



3. 고속화에 공헌하는 고속·고정밀 기계식 구동 제어 기구

미러, 조리개를 각각 독립하여 구동시키는 고속·고정밀 기계식 구동 제어 기구를 채용하였습니다. 최고 약 7fps*1*2의 고속 연속 촬영, 릴리즈 타임 랙 약 0.052초*2를 실현하였으며 라이브 뷰 시에 미러를 업한 채로 자연스러운 촬영이 가능합니다. 또, 미러 밸런서 탑재로 미러의 움직임에 의한 충격을 방지하여 화상의 소실 시간을 단축하고 고속 연속 촬영 시에도 안정된 파인더 화상을 제공합니다.

*1 「DX 1.3X 크롭 대응」일 때, 「DX 포맷」시에는 최고 약 6fps
모두 화질 모드는 JPEG 또는, 12비트 RAW
*2 CIPA 가이드라인 준거



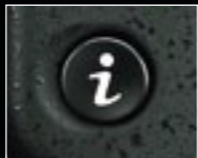
4. 고정밀도·고내구성 셔터 유닛

셔터 스피드는 D4와 동등한 1/8000초부터 30초까지 사용 가능합니다. 플래시 동조 셔터 스피드는 1/250초이며, 셔터 유닛은 카메라에 실제 장착한 상태로 15만 회의 릴리즈 테스트를 통과하여 높은 내구성을 실현하고 있습니다.



5. 촬영 모드 다이얼 & 릴리즈 모드 다이얼

촬영 모드 다이얼과 릴리즈 모드 다이얼을 같은 위치에 배열하여 조작성을 향상시켰습니다. 또한, 촬영 모드 다이얼에도 부주의한 모드 변경을 방지하는 Lock 기구를 장비하였습니다. Lock 버튼을 누르면서 다이얼을 돌림으로써 Lock을 해제하여 쉽게 모드 변경을 할 수 있습니다.



6. 사용 빈도가 높은 기능을 바로 사용할 수 있는 i(아이)버튼 [NEW]

설정을 변경하고 싶은 기능의 화면을 직접 선택할 수 있는 i 버튼을 탑재하였습니다. 촬영 시에는 통상 촬영, 라이브 뷰 촬영 각각의 기능 선택 화면을 재생 시에는 화상 편집 메뉴를 바로 표시합니다.



7. SD 메모리 카드 더블 슬롯

기록 미디어는 SDXC UHS-I 메모리 카드에 대응합니다. 화상 처리 엔진 EXPEED 3의 고속화와 더불어 약 2400만 화소의 화상 데이터를 신속하게 처리하고 고속으로 기입할 수 있습니다. [순차 기록]이나 [백업 기록] [RAW+JPEG 분할 기록] 등 더블 슬롯의 사용도 다양하게 활용할 수 있습니다.



8. 카메라의 기울기를 확인할 수 있는 가상 지평선 표시

카메라의 좌우 기울기를 가상 지평선 표시로 확인할 수 있습니다. 파인더 촬영 시에는 가로 위치, 세로 위치 모두 파인더 내에 인디케이터를 표시합니다. 라이브 뷰/동영상 촬영 시에는 액정 모니터의 표시 영상에 겹쳐서 표시합니다.



마그네슘 합금을 채용하여 D7000보다 더욱 경량이면서 견고한 방진·방적 대응 바디

고도의 사양을 채용하면서 D7000보다 경량인 약 675g*1을 실현하였습니다. 표면·후면 커버에 마그네슘 합금을 채용하여 높은 견고함을 확보함과 동시에 효과적인 실링으로 높은 방진·방적 성능*2을 달성하고 있습니다.

*1 본체만
*2 D800 시리즈, D300S 동등

NIKKOR 렌즈

고화소의 힘을 최대한에 이끌어 내는 결정적인 힘

광학 로우 패스 필터 제거 사양의 고화소 촬상 소자를 탑재한 D7100의 포텐셜은 탁월한 광학 성능을 자랑하는 다채로운 NIKKOR 렌즈에 의하여 최대한 발휘됩니다. 해상, 색재현, 계조 표현, 흐릿한 배경과 결코 타협하지 않는 엄격한 설계로 나노 크리스탈 코팅과 VR 등 수많은 니콘의 독자적인 테크놀로지의 당연한 귀결로서 키트 렌즈에서부터 하이 스펙 렌즈까지 안정되고 높은 광학 성능을 실현하고 있습니다.



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

D7100(DX 포맷)에서의 촬영 시: 105~300mm 렌즈의 화각에 상당(FX 포맷/35mm 카메라 환산)

경량·컴팩트하면서 70mm~200mm의 초점 거리 영역을 개방 F값 4로 일정하게 커버합니다. 고스트, 플레어가 적은 선명한 화상을 얻을 수 있는 나노 크리스탈 코팅을 채용하여 약 5단계나 되는 높은 떨림 보정 효과를 발휘하는 강력한 VR(손떨림 보정 기구)을 탑재하고 있습니다. D7100의 「DX 1.3X 크롭 대응」과 f/8 대응 AF, 2배 텔레컨버터 AF-S TELECONVERTER TC-20E III와 조합하면 소형 경량의 시스템으로 초점 거리 약 800mm 렌즈에 상당하는 화각*에서의 초망원AF 촬영을 즐길 수 있습니다.

*FX 포맷/35mm 카메라 환산



© 나카노 코지(中野耕志)

AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

D7100(DX 포맷)에서의 촬영 시: 15~36 mm 렌즈의 화각에 상당(FX 포맷/35mm 카메라 환산)



© Robert Bosch

AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR

D7100(DX 포맷)에서의 촬영 시: 24~127.5 mm 렌즈의 화각에 상당(FX 포맷/35mm 카메라 환산)



8000개 NIKKOR

80 YEARS NIKKOR LENSES



AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR [NEW]

D7100(DX 포맷)에서의 촬영 시: 120~600mm 렌즈의 화각에 상당(FX 포맷/35mm 카메라 환산)

스포츠, 야생 조류, 비행기, 철도, 풍경 등의 촬영에 최적인 400mm까지의 넓은 망원 영역을 커버하는 5배 망원 Zoom 렌즈입니다. 나노 크리스탈 코팅, 슈퍼 ED 렌즈 1매, ED 렌즈 4매를 채용한 신규 광학 설계로 Zoom 전역에서 높은 광학 성능을 발휘합니다. 4.0단계*1의 손떨림 보정 효과와 클래스 최고 수준의 AF 속도도 실현하고 있습니다. D7100과의 조합에서는 「DX 1.3X 크롭 대응」 선택 시에 초점 거리 약 800mm의 렌즈에 상당하는 화각*2이 되어 거의 화면 전역을 51Point 포커스 포인트가 커버합니다. 쾌적하면서 확실한 초망원 AF 촬영이 가능하여 촬영 영역이 크게 확대됩니다.

*1 CIPA 가이드라인 준거 *2 FX 포맷/35mm 카메라 환산



© Moose Peterson

AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

D7100(DX 포맷)에서의 촬영 시: 90mm 렌즈의 화각에 상당(FX 포맷/35mm 카메라 환산)



© Moose Peterson

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

D7100(DX 포맷)에서의 촬영 시: 27~450 mm 렌즈의 화각에 상당(FX 포맷/35mm 카메라 환산)

무한대에서부터 지금까지 폭넓은 촬영 배율을 즐길 수 있고 등배 촬영에서도 조리개 개방으로 선명한 묘사력을 발휘합니다. 고스트나 플레어를 효과적으로 보정하는 나노 크리스탈 코팅 채용으로 역광일 때도 화상은 선명합니다. 배경 흐림을 더욱 아름답게, 인물이나 풍경 등 다채로운 촬영에도 사용할 수 있습니다.

약 16.7배의 초고배율 Zoom 렌즈. 넓은 화각 범위를 커버하면서도 초점 거리 300mm인 망원측에서 개방 F값 5.6을 실현합니다. 다양한 피사체 촬영을 이 렌즈 하나로 가깝게 즐길 수 있습니다.

쾌적한 촬영을 지원하는 완벽한 시스템

DX 포맷의 기동력을 살리면서 확장성을 높이는 다채로운 액세서리

커맨더 기능을 탑재한 플래시를 내장하여 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템의 다채로운 기능에도 대응

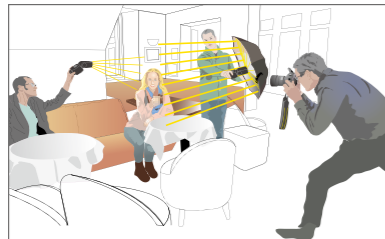
팝업 식의 내장 플래시는 가이드넘버 약 12(ISO 100·m, 20℃), 광각 16mm의 화각을 커버합니다. 어드밴스드 무선 라이팅 대응의 커맨더 기능을 탑재하고 있어 내장 플래시를 주등으로 2그룹까지 별매 스피드라이트(보조등)를 무선으로 제어할 수 있습니다. 또, D7100은 내장 플래시 또는 별매의 니콘 스피드라이트와의 조합으로 높은 조광 정밀도로 정평이 나는 i-TTL 조광을 비롯한 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템의 다채로운 기능에도 대응하고 있습니다.



더욱 부드럽고 자연스러운 빛으로 피사체를 아름다운 이미지로 묘사

- 렌즈 AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- 화질 모드 : 14비트 RAW(NEF)
- 촬영 모드 : M, 1/80초, f/4.5 • 화이트 밸런스 : AUTO 1
- ISO 감도 : 400 • Picture Control : 인물

어드밴스드 라이팅 대응 니콘 스피드 라이트 SB-700 SB-910



내장 플래시의 커맨더 기능을 이용 2대의 SB-700(1대는 반사판 사용)을 인물의 좌우에 배치하고 커맨더 기능을 이용하여 무선으로 발광

배터리 팩 & GPS 유닛



멀티 파워 배터리 팩 MB-D15

멀티 파워 배터리 팩 MB-D15(별매)(NEW)

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15×1개, 또는 AA전지(알칼리/리튬/니켈 수소)×6개, AC 어댑터 EH-5b(파워 커넥터 EP-5B 병용)을 사용 가능합니다. D7100 본체와 MB-D15 각각에 완전 충전한 EN-EL15를 장착하면 약 1900프레임* 촬영할 수 있습니다. 세로 컷 촬영용의 AE/AF Lock 버튼, 메인 커맨드 다이얼, 서브 커맨드 다이얼, 셔터 버튼, 멀티 셀렉터 등이 있습니다. D7100과 동등한 실링을 한 마그네슘 합금 바디로 높은 방진·방적 성능을 발휘합니다.

*CIPA 규격 준거

화상의 촬영 위치 정보를 받는 GPS 유닛 GP-1A(별매)(NEW)

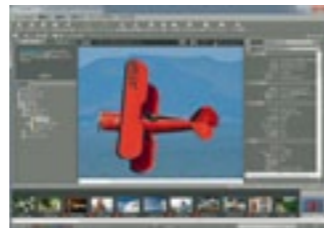
촬영 화상의 위치 정보를 받는 별매의 GPS 유닛 GP-1A에 대응하여 촬영 지점의 위도, 경도, 표고를 Exif 정보로서 기록할 수 있습니다. 위치 정보를 받은 화상은 ViewNX 2(D7100에 부속)의 GPS 맵 기능을 이용하여 지도상에 표시할 수 있는 것 외에 니콘의 화상 공유·저장 서비스「NIKON IMAGE SPACE」나 인터넷 상의 화상 공유 서비스, 시판하고 있는 전자지도 소프트웨어에서 즐길 수 있습니다.

GPS 유닛 GP-1A

소프트웨어

RAW(NEF)의 장점을 최대한으로 활용할 수 있는 Nikon의 소프트웨어

니콘의 RAW 화상은 매우 풍부한 데이터를 가진 NEF(Nikon Electronic Format) 파일로 기록됩니다. 그 데이터를 최대한 활용하는 것은 파일 형식으로 최적화한 니콘의 순정 소프트웨어 ViewNX 2(부속)와 Capture NX 2(별매)로 가능합니다. 게다가, NEF 파일은 현상은 물론 편집을 반복하여도 열화 없는 오리지널 데이터가 그대로 남기 때문에 안심하고 편집 작업에 집중할 수 있습니다. 자유로운 화상 편집으로 디지털 화상의 가치를 높입니다.



ViewNX 2



Capture NX 2

간단한 사용의 화상 공유·저장 서비스

NIKON IMAGE SPACE

무료로 이용할 수 있는 온라인의 화상 공유·저장 서비스입니다. 명쾌한 사용자 인터페이스나 보기 편한 화상 레이아웃, 단순한 조작 플로우와 고속화된 처리로 사진이나 동영상의 업 로딩, 다운 로드, 열람, 정리, 공유, SNS 과의 연계를 간단하게 이용 할 수 있습니다. 저장 용량 2GB의 「베이직 계정」은 「NIKON IMAGE SPACE」에 등록하신 모든 분이 이용 가능합니다. 니콘 카메라 사용자용 「스페셜 계정」은 저장 용량 20GB로 화상 공유 시의 비밀번호 설정, 공유 상태 다운로드 제한 등의 알찬 기능을 사용할 수 있습니다.

NIKON IMAGE SPACE
nikonimagespace.com



무선 액세서리/통신 유닛

다채로운 기능을 탑재한 무선 리모트 컨트롤러 WR-1(별매)(NEW)

WR-1(수신기로서 사용)을 장착한 D7100과의 조합으로 송신기로서 사용하는 WR-1의 표시 패널에서 D7100의 카메라 설정*1 확인과 변경을 할 수 있는 송수신 가능한 고성능 리모컨입니다. 전파 사용으로 WR-1끼리 통신 거리는 최대 120m*2, 이용할 수 있는 채널 수는 15개입니다. WR-1(송신)의 조작으로 WR-1(수신)*3을 장착한 카메라 1대의 릴리즈뿐만 아니라 복수의 카메라에 「동시 릴리즈」 및 「연동 릴리즈」*4, 복수의 카메라를 그룹으로 나누어 진행하는 「그룹별 원격 조작」, 「인터벌 타이머 촬영」을 비롯한 다채로운 리모트 촬영을 할 수 있습니다. 또, WR-R10/WRT10*3과 조합한 리모트 촬영도 가능합니다.

- *1 일부 기능 제외, 촬영 모드, 셔터 조리개, ISO 감도 등.
- *2 지상 높이 약 1.2m의 경우. 통신 거리는 장애물이나 날씨 등에 따라 짧아질 경우가 있습니다.
- *3 사용하는 모든 WR-1, WR-R10, WR-T10으로 페어링이 필요합니다.
- *4 「연동 릴리즈」에서 마스터 카메라로서 사용할 수 있는 것은 10핀 터미널을 장착한 카메라만 가능합니다.

손쉽게 원격 조작을 즐길 수 있는 무선 리모트 컨트롤러 WR-R10/WRT10(별매)

통신 거리는 WR-R10과 WR-T10에서 최대 20m*입니다. WR-T10을 송신기로서, WR-R10을 장착한 카메라 1대의 리모컨 조작용은 물론 WR-R10을 장착한 복수의 카메라를 컨트롤하는 것도 가능하며(대수 무제한) 전파를 사용하는 리모컨이기 때문에 송수신간에 나무 등이 있어도 리모컨 촬영이 가능합니다. 셔터 버튼의 반누름에 의한 AF시작이나 길게 누름에 의한 연속 촬영, 동영상 촬영, 정음 촬영 등 D7100의 다양한 기능을 사용할 수 있습니다.

- *1 지상 높이 약 1.2m의 경우. 통신 거리는 장애물이나 날씨 등에 따라 짧아질 경우가 있습니다.
- *2 동물 촬영은 D4, D800 시리즈, D600, D7100, D5200에서 가능

스마트 디바이스와의 연계로 리모트 촬영, 촬영 화상을 전송할 수 있는 스마트 커넥터 WU-1a(별매)

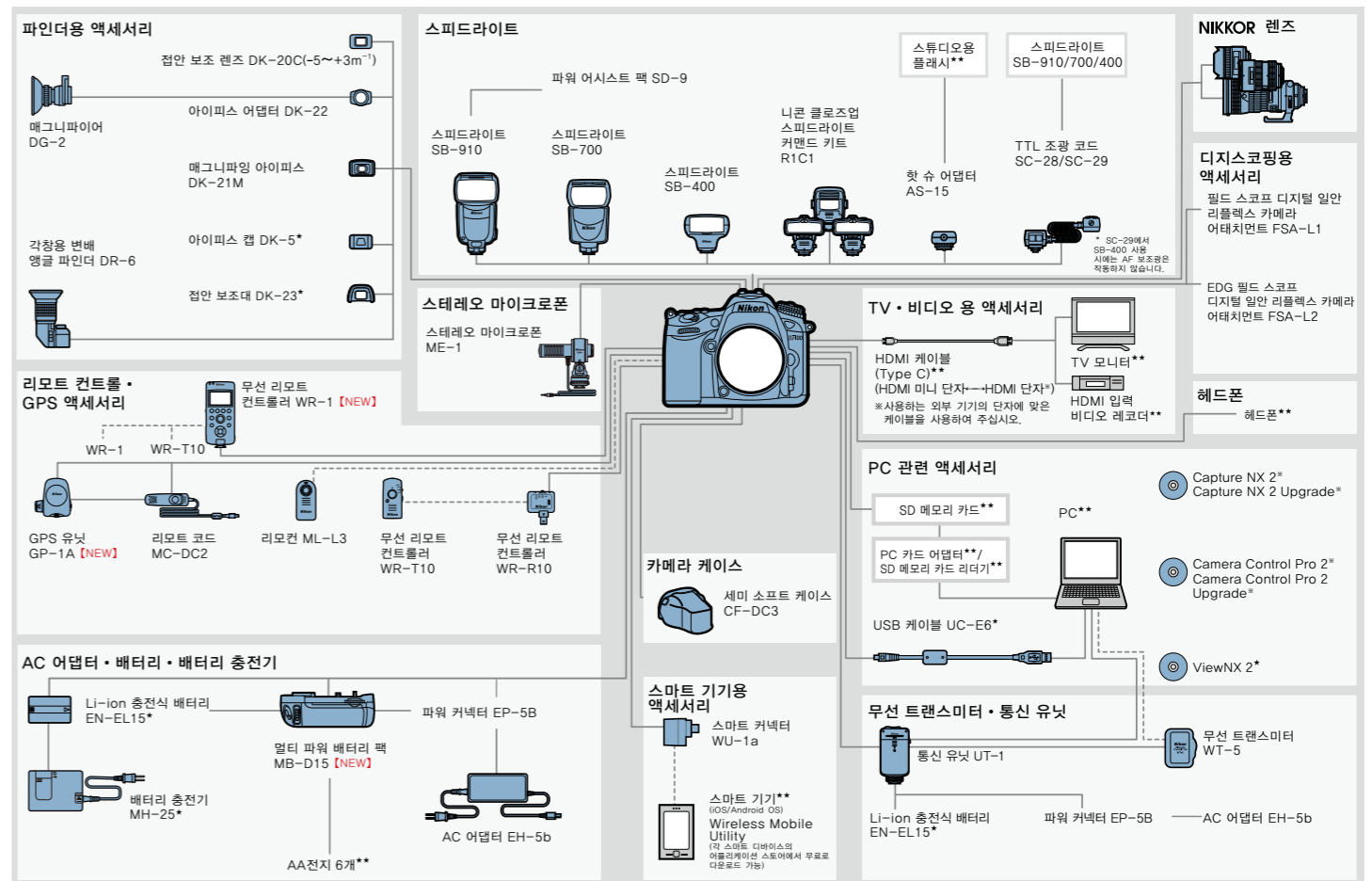
WU-1a를 D7100의 USB 단자에 접속하면 스마트 폰이나 태블릿 단말기 등의 스마트 기기와 무선 LAN을 사용한 통신이 가능합니다. 멀리 떨어진 장소에서 카메라 셔터를 작동하는 리모트 촬영 기능으로 바로 앞의 스마트 기기의 디스플레이 화면으로 라이브 뷰 영상을 확인하면서 촬영할 수 있습니다. 촬영 화상은 무선 LAN으로 스마트 기기에 전송할 수 있고 전송 후에는 SNS로의 업로딩, 메일 첨부 등을 간단히 즐길 수 있습니다. iOS 및 Android™ OS의 스마트 기기에 대응하고 있습니다.

- 스마트 디바이스와 접속하여 이용하려면 미리 Wireless Mobile Utility(각 어플리케이션 스토어에서 무료로 다운로드 가능)를 스마트 기기에 설치해야 합니다. 자세한 사항은 각 스토어에서 확인하여 주십시오.

화상 데이터를 유선 LAN으로 고속 전송, 통신 유닛 UT-1(별매)

D7100의 액세서리 슈에 장착할 수 있고 USB 단자에 접속하면 유선 LAN으로 PC나 FTP 서버로 화상 데이터를 고속 전송, 카메라 조작용이 가능합니다. 또한, 무선 트랜스미터 WT-5 병용으로 무선LAN*1에서도 사용*2할 수 있습니다. D7100과의 조합에서는 PC 화상 송신, FTP 화상 송신, 카메라 컨트롤(별매의 Camera Control Pro 2에 의한 카메라 컨트롤, 촬영한 정지화상 및 동영상상을 PC에 저장 가능)에 대응합니다.

- *1 IEEE802.11a/b/g/n 규격에 준거
- *2 D4와 WT-5의 조합으로 이용할 수 있는 「HTTP 서버 모드」 및 「연동 릴리즈 모드」에 대해서는 UT-1과 WT-5의 조합에서는 이용할 수 없습니다.



* 사용 환경에 따라 업데이트가 필요할 수 있습니다. 니콘이미지스페이스 홈페이지에서 업데이트를 다운로드 한 다음 설치하여 주십시오. http://http://www.nikon-image.co.kr
*는 니콘 D7100의 부속품입니다. **은 다른 회사 제품입니다. ●상품의 가격은 판매점으로 문의하여 주십시오.

